多工。 第 業 對 校 訂 部

上海中華書局印行

. .

舊

## H8/4/2 4448



268

条路時候讀思雅堂詩文集紅雪樓九種曲心好四絃秋雜劇旣 **全**打 雄野 邇 肄業南確究心爨弄知清曲之有太史猶詩之有漁洋竹垞文之 蔣氏姑丈紹自先生心餘太史之曾孫也以是

序

有望溪姬傳也初紹自先生為言先太史所作曲不止九種亦 盡刊入茲編庚從宦四方久離鄉井使他日言歸當攜以示君忽

忽十餘年姑母與姑丈先後下世每念前言輒爲泫然故不及

太史之遺稿余終能見之也昨歲校曲涵芬樓大內曲本頗多 頌之篇和太史舊有康衢樂為高宗南巡接駕作世多鈔本不

雪樓逸稿 序

紅



尚有廬山會一種觀其詞藻似獻與王氏者而王氏又必江之

事又不知更有採樵圖視二劇尤詳而采石磯一本作者隱以太 太史桑梓之念甚殷九種中曾有一片石第一碑一劇皆記婁妃

窗點勘不覺欣然自喜矣惜乎紹白丈已作古人不得一詢昔日 自自寫置諸前九種有過無不及余何幸而得學摩太史手澤燈

之所言果此三種否耳竹莊蔣師遠道錄示誼可感也原本注明

江鶴亭羅兩峯校正今仍之乙亥十月盧前冀野父書於飲

紅雪樓逸稿			采石磯	採樵圖	廬山會	紅雪樓逸稿二種
總目						
	•					
•						

				紅雪樓逸稿一總目

紅雪樓發稿」廬山會
匡君同去一觀敢則到來也!老生小匡君上!伯仲之間原洒
慶雲籠罩其上今日開福禄壽三星齊來照臨已曾約兄弟小
三株枝承雨露配南國之甘棠秀絕寰區作西江之廣陰常有
<b>朗處紫薇花對紫薇郎小仙廬山大巨君是也今本山有古槐</b>
[末大匡君上] 秋英已綻蒴枝黄仙院初焚壽字香試看三星輝
維揚羅 聘兩峯校閱
新安江 春鶴亭正譜
鉛山蔣士銓清容填詞
廬山會

落神仙而外足遨游哥哥講行(合)

依稀峄山桐豫樟白日翻風動〔皂羅袍〕說甚東南竹節枝摩上 (仙呂過曲) (醉扶歸 ] 察天村大皆梁煉香柯古葉自葱龍百只

空絕勝徂徠松柏根蟠臥龍雲烟中有神靈擁〔排歌〕影單午星

正拱朝陽鳴鳳正艦艦下〕

(五老白髮全冠錦披同行白鹿啣芝隨上)

[南呂過曲] [梁州新郎] [梁州序] 風標高嶺鬚鷺瀟洒巍然天

半相偕肩隨如是何須左拍洪崖(淨)我等乃廬山五老是也列

兄你看秋光濃郁山翠 光 濃 前面雲霞靉靆星彩光 那不知有何

**料瑞闻向前山** 嶂下有古槐三株烟凝霧合佳氣非常[賀新郎]神仙事山 朵紅雲蓋高樓何處也紫薇開去問匡家兄弟來(呀那邊天子 聽笙鐘萬壑吹天籟、本序尾。烟霧底有人拜「下」 婀娜誰見凌波相堪笑詩人直恁狂拳戀為譽月為梳分領江天 懶遭置」懶與甄妮門 是也驅無龍而引傷 是小姑爨翠幾 紅 雪樓 逸稿 觀何如「衆」使得恰好氣籠川岳光應星辰一 分開戸 廬山會 明機間聽潮音下馬當何曾輕易嫁彭郎 **批鸞鶴以凌霞往來烟水之間游戲** 慵仙山樓閣易機糊小神乃彭蠡 靈解。

之際今日天闊波平不免去約大姑向匡廬一游則個

問蓮花誰替马鞋樣銀榜該題履道坊「下日大姓上」 ,前腔)螺黛青青鏡中央岩有人兮啓曲房塔鈴風外語蟷灣則

[前腔]風滿靈旗自飛揚葉葉輕帆下皖江蛾眉新號水仙王威

儀莫道人無兩嬌小憐他姊妹行女兒港口小江神差煞人間好 婦津生受江村兒女拜大姑原是女兒多我乃江神大姑便是

那邊小姑到來須索迎他(小日上)鏡中雙影合江上兩拳平。

(日) 妹子何往(小日) 江山清晏人壽年豐正該及時尋取住

勝欲扳仙駕向廬山 一遊(日)如此便去(白)

銀河倒掛青天上回 [前腔]敷淺高原翠帷張九疊屏風三石梁秋江如帶繋潯陽捲 你看那邊茂林中好熱鬧也獨問羣仙底

事忙(从白髯黄蟒袍仙裳背葫蘆上)為霖安聚造出岫本無

心兩仙稽首(日)仙鄉何來(外)我乃明代老寧王平生最愛

匡廬人山學道自號雕仙兩仙主何洞天向未相識 [日小日]

我等乃大小孤山之神偶然游戲至此敢問葫蘆中是何靈樂。

(外) 此乃本山之六時雲氣被我陸續收藏在內每當風日清

美孤拳生嘯徐徐放之聊以自娱耳 [小日] 前山異彩飄揚不

有勝會〔外〕此乃星聚三槐非常之慶小仙亦欲出彩雲摊護

紅雪樓逸稿廬山會

[日]原來如此同去一觀便了(从)仙姓這雲啊

(北梁州第七)映靈臺祥烟華旭佐薇垣甘雨和風可知道玉皇

原愛紅光捧裊金爐氤氳為彩護龍鱗上下相從煥朝廷文章五

色紀官僚爵秩三公合虹霓千門佳靄町岩戀一帶奇峯則見他

這飄銸未許神仙控向人寰隨意湧慰蒼生着眼江天雨露濃, 出深山布護彌漫倚青天飛揚洒落離絳宵舒卷從容登封獻頌

壽年豐

(田人田一) 「內奏樂外揭葫蘆繞揚放大雲飛仙童持雪 云上 遮

定場面內將二機置場中雲漸漸開外領仙童舞雲下

小生扮三星上

角雙調 (成成令 ]爛輝輝龍小射天明顯顯星精同現共這雲

嵐一幅是廬山真面可愛他映芙蓉秀南天那疎林際康王谷水

晶簾乍捲(生)我乃天福星君(小生)我乃天禄星君(末) 我乃

長度星若這廬山真 乃洞天福地神仙窟宅也〔生〕我等 斉番

涉降須擇一最佳勝處以彰輝映「小生」那邊二株古槐夭挺

奇秀試為照臨何如 (末)妙極正是三公喬木千年壽夾葉縣

枝五代樂(各倚一槐坐介)(合

[嘉慶子] 看古柯疊翠龍勢展不記當時手種年何異靈光 紅雪樓逸稿 盧山會 魯殿。

森瓊樹畫階前添越陰玉堂邊

[五老東上二] 医君一姓西山列侍介] (合)

〔江兒水〕五老移仙魔三星合彩躔山中别有蓬萊院雲間合有

宴(淨)天保定爾以莫不鄭(副淨)如山如阜(丑)如岡如陵( 神仙眷堂前無有瓊瑤鐉鳳詔銜來光艷氣轉鴻鈞不比尋常良

一雜〕如川之方至以莫不增(末)如日之舟(老日)如月之

陋(日)如南山之壽不騫不旐(小日)如松柏之茂無不爾或

承(三星)多稲多壽多男子(衆)共拜三台拱列星(白鹿銜

芝上中立! 〔雲童暗上介〕 〔合〕

	紅雪機幾稿。瀘山會	
		•
	- 雲	衆下
間作審緣	<b>聲]三槐自昔風流擅今夕三星不在天都向人盟</b>	[尾聲]
几筵(全)	二大羅天何殊世間桂輪秋照几錢菊花香撲口	三星
一曲延年。	陷 水飲江西清且漣人似匡廬壽永綿奏笙歌	前
	班列仙望香爐凝紫烟望東林開白蓮(合)	簪一
[三]星 盡華	授掉〕朱霞艷護雲芝一朵圓愛白鹿特地盤旋	

					紅雪機逸稿廬山會
1					10

1 自序	紅雪樓逸稿一採樵圖自
知之事。丑中秋日離垢居士書	學道名山一唱三嘆惟解人知之
改姓之隱志也終以陽明立功遭忌	事蓋題畫以諫阻其夫之亂故妃
一人表之今復爲採樵圖十二齣傳演本	後作一片石第二碑院本以表之
干湮沒已久予於辛未訪得碑址先	其墓在江西省德勝門外河干酒
各儒誕育賢女結配非人会恨而卒	吾郡上鐃婁一齋先生理學名德
	採樵圖自序

					紅雪樓逸稿一採樵圖自序

紅雪樓逸稿一採樵圖目錄	第八齣 密防	第七齣 誓師	第六齣 雙殉	第五齣召客	第四齣 聽歌	第三齣題畫	第一齣復衞	第一齣 出閣	採樵圖目錄
				-					

	目錄

體將乘百兩車承歡無子職臨去更踟蹰參參〔末〕我兒坐了

你生長儒門于歸宗室那些內期女識之言你平日俱能嫻習

只是王妃内政與土大夫家大不相同你且聽我道

[一郎神]王姬館掌宮韓要恩周魚貫舉止言詞存體段幽嫻貞

移毋怠緩保家國防他心亂守牆垣那踰閑越畔脚步休寬(日) 靜競持佩玉鳴纜我看寧王蜂目豺聲不是安靜之人你默運潛

父多父多

潢浪靜昇平永絕風湍[背介]我暗裏尋思頻扼腕悄做了 ·前腔] [換頭] 心酸晨昏定省憑誰照管即便歸寧難久伴願天 ·髮長

家世舊主存龍性本難馴撫髀肉英雄自忍浦雲山雨護雄封派 引出子 心短無眉欖想雙蛾臨鏡自此難寬(下) [尾聲]門楣從此添煩懣祝暮齒不須延算但願他臣節天息 完不 鼓吹彩轎同上 婢扶日蓋頭上拜末 少禮(老日)鸞車到府請娘娘出閣(末)侍兒扶小姐出來 [菊花新] [淨王服引內侍臣上] 列土分峁勁旅屯 第一齣 復衞 [老日丙監) 要爺在上哨家拜見(末) 老 人轎繞場下〕〔末〕 [內監儀仗安立文籍燈

紅雪樓逸稿一採樵圖

宸濠開藩南國列爵西江承雕仙放雲之高風守宗子維城之 行天潢此附庸報道是龍還不信風雲他日定相從孤家等王

古訓昔日誕生之時先王曾夢從天降一黑蛇屋角羣鵝朝質

雄兵三萬及徙封西江因而革去孤想多無羽翼焉得飛騰為 人一工天意難窺我道皇圖可建先工得國之初朝廷賜有護衞

此將金帛買屬錢寧江彬兩個變臣幸得朦朧准奏于是藏用

再與舊屯加整此地有孤心腹一人一個是致仕都御史李

傳喚敢待到來也一中淨冠帶丑儒服上上客李致省私 實一個是學了 人劉養正他兩個機謀出衆大有將相之才方才

府開難說是朝廷有人須信道英雄有真但願得聖壽宜過一萬 間王氣龍光隱是人意天心都肯幸主上畈遊無度來往大同宜 春〔淨〕可恨地方官孫燧許逵胡世寧此三人崛雖自持不肯依 [漁家傲]猛士如雲劍戟陳廐滿龍驤營添鶻軍(中淨丑) 校文(中淨)下官李上寶(丑)小生劉養正(中淨)寧王相召 審〔淨〕便是孤的心事唯兩君知之今後阿 附于我前日王守仁又來開府南續令孤不能安枕 [中淨] [丑] 告坐了[中淨] 開得干歲護衞之兵已復不勝之 同進見(入介)李上實劉養正參調願吾王千歲(淨) 看坐

紅雪樓逸稿一採樵圖

五

,别銀燈]似乳虎耽耽視人更屢次趨承不遜暗裏排連犄角陣

須有日教他虀粉堪嗔但扶持至尊管玉石昆岡並焚當年 成祖

獨開疆(中淨丑)須信男兒當自璣(淨)且向深山養鱗甲

中淨丑」會看一口吸西江下

第三齣題畫

潮迢 (生香子) [姆引]簾膜雜花好佳日多清宴笑作劈窠書

腕力千鈞健妾多等王正妃婁氏性喜臨池筆慚扛鼎昨日地

官送了遍額一塊水我題寫一塊是南城門上進賢門三字

塊是布政司衙門屏翰一字侍兒取筆懸過來 [ 捲袖染筆就

→T	雪練透	前腔	老日	面。	是二	憑誰 淮	額楊豐	編帶	案介
紅雪樓	逶迤横細	換頭	日二千歲鈞	[日] 劉養	歲令舉	誰進賢佐屏	體勢端班	兄)將長	
逸稿一採	路鳥道	山巔翠	少青 娘			藩要領袖大國南都邦憲(老日監上	雙懸精		
一採樵圖	迴旋你	屏開層	不便推	近丹月無賴	止畫的過	袖大國	神敢讓	目捲高数	
	路鳥道迴旋你看他夫婦一	頭翠屏開層厓疊巘陰森森喬木隱現挂飛流	青娘娘不便推離胡亂寫兩句罷日.	小人他的	劉養正畫的採樵圖要娘娘題詩	南都非	雙懸精神敢讓鬚眉擅應不愧書家冠冕論	袖翩翾自捲高擎筆大如椽法歐慶意態飛	
	<b>炒一一人。</b>	安森森香	舄兩句號	人他的畫卷怎好教我品質	文娘娘題	地(老田田	学不愧書	橡法歐	
	B 1.44a	木隱瑪	11日一持	好教我			家冠冕	慶意態	
	<b>想迎似有相</b>	挂飛流	我看來	一班題 「	首寫在上	路娘娘這	論人才	飛揚傚	

語之意俄延危途幷歷愁仆偃要逐步隄防蒼蘚〔寫介〕婦語夫 子夫轉聽採樵須是擔頭輕非<br />
背兩過蒼台滑夷向蒼台險處行

**恢寧王呀你可能三復此詩便思過半矣失足便殘生共捐這徼** 

詞是你做妻房的包藏筆諫 [老日] 是 [取畫下] [日] 竣我看他

自得護衛之後言語支離精神散亂苟一旦舉止顛狂我夫婦

死無葬生之地矣

[三學士]金甲沈槍朝夕演佳兵消息昭宣覆宗絕祀非遠國破

家亡只自憐只恐怕不遂樵人偕老願天潢水自嗚咽〔洒淚下〕

第四齣聽歌

/

[過出] [八聲甘州]場開碌碡聽鳴鳩喚雨望杏瞻蒲齊民要術
雖好怕翻船
看妻來送飯夫耕田眼前夫妻得團圓勸郎莫聽旁人說漂洋
方似棋盤路徑分明井字寬各有田塍做堤界他家秧好莫偷
耕犁姿當了你我就栽插起來〔衆〕有理〔合〕〔秧歌〕秧田方
秧時候娘娘便到雅台遊玩聽唱秧歌夥計昨日這幾雕地土
聽秧歌在此梳粧台下開墾夏田百畝白賞我們耕種每到插
桑麻老瓦盆邊間話我們江西省城田家是也只因婁娘娘愛
[四農夫簑笠上]半雨半塘天氣半村半郭人家太平時節好

紅

雪樓

逸

稿

一张樵圖

九

綠楊陰裏犂鉏春深水香土脈酥秋晚租完倉廩儲歡呼。 聲聲

鳥勸提壺(下)「日鳳翹團龍廠太引牌監上

[前腔] [換頭] 憐渠田家作苦更關心阡陌沾體泥塗一行簑笠

西轉幾幅新圖侍兒這田歌真好聽也豳風七月多黍稌桑柘連

規勸寧王之意传兒將此歌詞傳出去叫農夫好生記熟 村完嫁娶含哺願年年婦子歡娛我昨日編成秧歌數十卷 昭寓 齊

唱來 〔監〕 理會得 [下] (日) 坡寧王呀

[尾聲]膏腴尺寸皆吾土惰農耕稼莫荒蕪忍令這恆產無

田主了

## 第五齣召客

小生市服上。白壁應防有玷瑕遨遊今得到龍沙一名書畫

堪干古不羨長安食內家小生居寅字伯虎吳縣人也叨舉鄉

科第一以專黜革本無令子遂棄山妻家無擔石之儲座有文

章之客這都不在話下今被寧王遣書儀逼追來到南自我想

宸濠素有不臣之志豈可依庇太白柳州前車可鑒不免假作

癲頭全身而去多少是好 一對鏡傳粉脱衣巾穿女裙衫 一靴

難持拍板介」唆想我磨怕虎乃江南第一風流才子。

紅雪樓逸稿採機圖

如此舉止為天公所戲亦太苦楚也

<del>1,....</del>

會高飛敢隨鷄鶩爭餘粒漆身吞炭亦何為祥狂小試書生智 過出 〔醉扶歸〕才名例置天公忠冥鴻肯受弋人羈六翮合風〔醉扶歸〕才名例置天公忠冥鴻肯受弋人覊六翮合風 [淨引內監上]掃徑延嘉客意茶待雅人內傷[丑]有[

淨 請唐解兀來 丑下引小生笑舞上一好大雪啊(丑)解元

這等購天那得雪來「小生揖介」長老你叫我何處去( 丑誰

是和尚奉千歲爺召你前去「小生」那個千歲爺就是楚霸王

麼〔丑〕垓不好了。 7這樣子是瘋顛了怎麽處且扶他去見千 歲。

再作道理、人見淨 介)(小生)大王鹳福(淨)這是唐解江療

[丑]是(淨)為何這等舉止(小生)大王不可嫌奴醜陋聽我

到鉛山勾通好人李鎮帶領劫賊三百人先將太保費宏祖墳
。歲李上實參見[淨]都憲坐下所事如何了(中淨]臣差心腹
[淨]了不得快打發他回蘇州去罷(雜抬小生)[中淨上子
赤眉還有茅山巫蠱花妖黑狸豆人紙馬非兒戲(解裙仰臥介)
現在腰裹你不信解開我袴子看看〔跳介〕試看陰符月孛黄巾
小生」願把横磨萬劍倚天麾驅使摩登十部鏖兵鬼我的兵符
我會呼風喚兩你要謀反我便相助陰兵十萬如何[淨]胡說「
[皂羅袍]你雖有翠黛紅裙難比我是九天元女內侍瑤姬大王
道來

紅雪樓逸稿一採樵圖

發掘後到他府中塘掠一空

[前腔] 倉卒如何趨避做探丸胠篋恣我施爲三更席捲已無遺

難移只剩相如壁更把松楸砍伐枯骸亂揮衣裳搜檢家人遍答

可恨他雖然是個宰相家中財貨甚少想來是個戰子不會弄錢

的是個當朝一品精窮鬼(淨),英典出了這口氣那在東西多少

你們且去歇息期日領賞(聚下)(淨)核費宏呀我與你是親

戚你竟看我不起在朝中阻我護衛在家中却我的禮物到今

日你怎知獨從天路都是孤家的作用來

[前腔]教你不幸從空飄至是神差鬼使妙用神機與你講葭葵

巢傾卵壞全家粉虀才識雲翻雨覆人情險巇不怕你彭生伯有 能為厲〔大笑介〕好爽快好爽快「下〕 到雙調 瓜葛你不遵依到今日雷霆冰雹難迴避孤家若登了大位把你 一費隄防下官孫燧字 南右布政陞授江西巡撫前任王哲蓮傑皆被宸濠毒害下 慄慄危懼加意關防時為陳說大義其如怙惡不悛將來必生 第六齣 [搗練子前] [隊子引外系帶上] 投難地撫危邦綢繆桑 雙殉 丁德成餘姚人也名登黄甲志在青編由河 官

紅雪樓逸稿採機圖

大亂同官惟副使許汝登忠勇有謀可圖大事因而檄進賢南

康瑞州等處各修城守又移會湖廣與國等處繕兵待變前日

宸濠送我棗梨一盤風使去位付之不理今日當入府謝宴待

許剛使到來一同前去(隊子引未冠帶上)

[搗練子後]虎尾春冰時在念敢云燕雀處處下宮江西副使許

逵河南固始人長身巨口猿臂燕頜由山東縣令屢平巨寇之

功陞授今職此地寧王素蓄不臣之志幸得無台縣公同心防

範尚可支持來此轅門不免入見大人在本道稟揖〔外〕道合

我和你今日去謝寧王壽筵須婉言勸我一番〔末〕是〔

道往王府去艱難窺虎穴談笑踏龍潭(淨引內監及武士上

	紅雪樓逸稿一採樵圖
(末) 許達只有赤心焉能從賊	尚在汝敢口出及言肆行無忌
臂之力(外怒立介)哎呀孫燧	兵掃清君側敢煩一位相助一臂
導引今上游映無慶意欲起	外末〕不知「淨」孤聞好伎盈朝導引
過人不知道孤家心事麼「	坐了〔外末坐介〕〔淨〕兩公朔敏過
9 (淨) 治期離關共化飛騰	外末入揖介〕厚擾瓊筵不勝醉
兩爺謝宴 [淨] 傳他進來 [	已門上的通報 [雜] 啓千歲孫許兩爺謝宴 [淨] 傳
一篇用示便了(外未上)來此	鬧未便提起今日他們來謝宴再為開示便不
制他們共起大事因笙歌喧	昨日誕辰大宴地方各官意欲被
秋節衣冠萬國來孤家宸濠	弧有形弓設筵當實鼎開不似千

能殺我一人天子能殺汝明日碎屍萬段後悔何及(淨) (淨) 奘你等輒敢挺撞狐家你說孤家不能殺你麼 (外末) 你 罷了。

罷了。

難輕放當明哲保身無恙看護衞兵雄馬強你休固執取身亡左 [風入松]笑你當車競爾兩螳螂掉臂居然相抗俺有龍泉三尺

右將一一人綑起來「雜鄉外末跳介」我等為天子守土大臣宸

濠你敢加害麼

鬼將伊誅攘〔淨〕你且做厲鬼去罷左右擎去斬了。〔雜推外末 [前腔]親承朝命鎮封疆敢作仇讎相向溝渠志士甘心葬做厲

紅雪樓逸稿一採樵圖
虎先聲到處應看拉朽摧枯下官王守仁餘姚人也奉命出撫江
[兵卒旗牌引] [仲呂過曲] [泣顏子] 寒日閃昆吾一旅親提貔
第七齣 誓師
踏虎圈焚燒豹房穿一件御袍黄〔大笑下〕
[淨] 明日拜劉養正李士實二人為左右丞相即日起兵便了。
監禁那王綸潘鵬梁宸等皆是我的用人不許加害〔雜應下〕
使胡廉參政陳果劉棐僉事賴鳳指揮許金白昂等一并下獄
廳上將御史王金主事馬思聰金山參設道黄宏許効廉布政
斬下〕〔淨〕拔去眼中二二十分爽快你們多帶軍士到外面

安約知府伍文定協力勤王(雜)伍知府稟見(小生三鬚戎裝 西南贛地方非豐城縣令顧似密報宸濠已反為此提兵急

吉安知府伍文定參見「生」太守少禮就此一同攤上 丟旌

旗廠野耀神兵不異天 龍部 [雜]來到樟樹鎮了 (生) 吩咐安營

待本院祭旗仗牲醪昭 告靈祇暴賊罪飛馳露布〔設席禮

祭旗介) (生熟證介) 皇天后上百爾神祗在上守仁躬冒矢

石誓不與賊俱生若有一心多如此酒 [洒介] (撤席行介)

無驚渾不似藤峽金巢 (千秋歲) 共馳驅雞犬安眠處王師過真個如兩闊井無驚闊共 門戶、地韓岳軍威著比李郭人心固破竹

紅雪樓逸稿一採樵圖
[駐馬聽]逢背蕭蕭敗葉風來幾番落窗櫺悄悄哀鴻霜緊滿汀
細思量好不 <u>凄苦</u> 也
婁妃不幸作配叛妻羈臭賊舫你看一天暮色兩拳漁燈俺仔
霜蘆紅蓼龍旌飛殺氣刁斗咽寒濤恁地收梢婦人身怎生了我
[北雙調] [新水令] [日鳳翹便服上] 艨艟銜尾泊江皋一叢叢
第八齣 密級
[尾聲]甘泉奏捷迴天怒飲馬江横南浦畫一幅緩帶輕裘殺賊
推樓櫓看從天而下怎樣支吾

號倚薰籠獨坐悶無聊剪寒燈暗忖眠難着殘生势怎逃做王妃

却死在這陰平道那王守仁幼在邊陲習于兵略旌旗所指草木

生威聞他削平大盜數十處莫不破朔焚巢犁度掃穴此刻將

到機舍看來我夫妻性命只在頃刻也

[沈醉東風]一霎時烏啼楚慕那里有魚躍周船望江東子第遙

認垓下兵戈繞走烏雕慶兮誰吊明白里畫圖難省環珮空飄烟

波一棹有魔旗桂檝前來引導我想沉江之後處骸暴露冠珮無

存可不玷了奴家遺體也

[雁兒落]便做道玉山頹在雪練飄誰愛惜這粉粗殘魚腹飽怎

荇藻小墳臺籍重他幾疊波濤料沒個弄潮人把十三行寫碑表 密周身絞五色絲團團遍體撩誰撈比馬革包還好偷瞧比桐棺 婢應取上一 遮蓋這無瑕心 迎洛神扶龍女招 **殮更牢俺已將衣裙鞋襪一機縫得緊固乳後橫陳之辱定可無** [鴛鴦煞]神牌沒個兒孫抱靈筵沒個爹娘靠河上自逍遙水仙 [得勝令]呀一任他鳳衮隨波脫龍裳逐水飄俺將這八寶針密 慮矣以是 紅雪樓逸稿一採樵圖 [里] 鬼雞 免那結局千人笑侍兒取針產線帖來 小銘旌藉重他一丈鮫綃小松椒藉重他一堆

来兒]金蛇寬紫電開赤城標蔽水來誰能迴避都無佈擺助	[梅葉
令 (合)	得
軍上們將小船三十隻裝載柴薪油草順風放火燒去〔衆〕	燼運
地方你看蘆花似雪斷港如棋不免縱火延燒賊艇定成灰	舍
魂入水化黄熊也囉俺王守仁督領水師追殺宸濠來到樵	埃。
須鵝鴨巧安排管今夜削平淮察試看崐岡一火玉石等灰	矮不
上子][邇鵬] [水紅花]雲帆千幅渡江來雪皚皚浪花高	搖出
第九齣 擒叛	
	下
然母三枪炎和步步随	

悟蓼弄金風 、聲哭馬聲哀齊叫阿歪歪滿身嘻嘻出出高捧

祝融來火鴉成陣聽差排也囉(生引兵上混戰禽宸濠介) 叛首

擒就此四舟者(聚) 得令羅收蛟蜃阱陷狼豹親縛降干 一歌成

奏凱「下」

齣 勒銘

(老僧上) 白頭方 文謝紅塵認取盧山面目真羅剎金剛

相談兵猶有立功 、老僧廬山開先寺住持是也聽得寧王作

紅雪樓逸稿一採機圖

五五

亂未幾蕩平傳說王安撫要來小山游玩不免喜茶以待下

一生半神平明兵上

通路出 [傾林賞芙蓉]横江猛士笑投戈戰罷南康左一霎裏滅

烽烟掃了攙槍安了闔閣收了山河雕弓力挽梁宣鐸銅柱功

高馬伏波威各播把丹崖自摩樹封碑襄陽峴首共巍峨 (僧) 小

僧迎接大人好一座開先古刹也

[朱奴别銀燈]青玉峽雙龍尾挹挂銀潢直瀉天河五老挨肩倚

勒勳名不磨護持有山靈擔荷和尚俺去他 碧落列屏嶂懸厓如削〔拔劍介〕 此處可以題名〔刻壁介〕 摩挲

[尾聲]指揮笑把降王縛 一戰教修羅膽落直待挽九狐潯陽為

洗戈下)

第十一 齣 葬

葬江魚玉匣珠襦已成虛紙錢村酒聊粗具〔末〕我等江西省城 北門外江岸漁家昨日 四漁 (上)[仙呂過曲][醉羅歌]青絲網得西施出忍令 網起一屍珠冠霞帔認得是妻娘娘外子 瓊骨

大家公識級得青錢一 十二二買了棺木一具今早乘殮葬在隆央

觀側又買了一片青石酒一個秀才官人寫了墓碑已經豎

刻備了羹飯香紙同去拜奠一番夥計們走呀烏鳶螻蟻休戕體

紅 雪樓幾鴉一採樵圖

膚國殤山鬼來供走趨靈旗只在洪州路這里是了(共拜介)娘 媛呀迴仙駁走鈿車對山雲浦月漫踟躇「下」 〔生小生中服

亂定餘雙淚魂歸認一邱我們鏤氏子第因寧王之亂改姓鍾

離近日寄居沙井開土人公葬賢妃郭外是以渡江一拜

チ 介 〕 [皂袍鶯]馬鬣新堆何處問隆興觀側共指城隅這里是了 我那娘娘呀不能勾羅城十畝化人居只落得香泥三日

漁家土便是寧王求此尺地也不能得坐囚車待藁街懸首遺臭

在洪都

第十二齣學道

(南步步嬌) 九朶青蓮 事多勞攘俺乃幽冥教主地藏王菩薩是也靈威行于十地香火 理陰陽主冥司收除不爽江山開福地刑賞配天堂人世無常底 (一)童持幡一)童持香爐引外上] (雙調) (北新水令) 權衡上 羣小謗難彈(下) (生道裝上) 德無道聽信左右變臣江梯鐵寧等煽惑陰忌其功陽增其豫 他今日避禍微行到我本山借稱學道息靜斯卷不免化 僧與他指點一番教他本性不迷令名可保正是妖氛兵可请 昭于九華照得轉世仙官王守仁削平遊藩宸濠之亂回耐下 紅雪機逸稿一採樵圖 開天上花雨繽紛降泉甘草木香洗淨

情拋除塵網慧劍自光芒靈臺已覺空諸妄下官王守仁孤立可

危鄰疑避好得暫時樂籍機往轉飄笠來此已是九華

「外僧裝短白髭上」 諸天開佛語舉世見婆心(見生人

何處來(生)我乃栖霞道上偶慕名山雲游到此何勞和尚動

問(外笑介)非也

、北折桂令」你是個字官身改換行藏休倩做世外巢由方外緇

黄禁不得謠詠雖黄因此把草服黄冠暫託徜徉打不破世緣塵。

障苦牽纏利鎖各韁抵多少功在旂常銘勒封疆巴得個不朽聲 垂急煎煎兩鬢如霜〔生驚介〕呀和尚我的底裏被你說破你畢

	紅雪樓逸稿一採樵圖
	久長 (生)
拱恙家邦 其恐 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地	伴劉娘子終游蕩金湯雖則是神器猶無恙家邦只恐
小是王樞密有士	耽耽跋扈王內倚着苦唧唧擎天相若不是王樞密克
更是排仙仗呀外	兵將一謎的擁紅雅醉豹房全不肯歸黄屋排仙仗時
判紀與綱大將軍	[北雁兒落帶得勝令] 則你那嫩君王倒了
	沉淪波漲 (外) 居士
汉 蒙 垄 你 指 點 没	重横天路通靈棒大當頭撞不是葫蘆依樣垄你指點
心豈泛常節鋒機快連珠放改	[南江兒水]慧眼真微妙禪心豈泛常
	竟是何處高僧坐乞明示

[南燒燒令]聽他指點言非妄包藏意費詳和尚我待要置個團

飘相倚傍習枯禪學坐忘(外笑介)早哩

紅爐喫個芋頭香改換鐃歌歸梵唱且從容審量且從容審量消 [北收江南] 呀你待把紙窗鑽過搬花房開轅門放倒碧油幢

魔花不許你渡寒江(生)和尚是必告我一個歸宿之處

[南園林好]到酒冷燈殘散場恰漏盡鐘鳴自傷渴睡漢如何

放身與世兩茫茫身與世兩茫茫(外)你看古來功臣上將的結

是果可不傷心麼

、北沽美酒帶太平令、 念韓彭接踵亡念韓彭接踵亡有幾

	(A)	紅雪樓遊稿
		冠珮英靈在上頭
		梨花開落淑人所
		夕陽。
尺孤墳枕	學三不朽古今無兩只留得五日	[尾聲]安危定亂猶糊
		王守仁今日遇仙矣
時不見我	望介] [外急下] (生) 呀和尚爨	邊詔書來了。任迴唑人
上展土那	型 随 時 俯 等 月 莫	恁阿且淹留朝堂廟廊
鬼門悽愴	麒麟形狀寫你個凌烟模樣毀鐵券雲陽拋漾奪個符名	麒麟形狀寫你個凌四
首便畫你個	方走邯鄲一晌翻身處飯才	汾陽向赤松黄石在何

				水仙來作步虛游	一片龍沙半江雪	紅雪樓逸稿一採樵圖
-						二二四
	1					

紅雪樓逸稿一采石磯 自序
辛丑重九日清容居士書
劇八齣以見青蓮一生遭逢志節同聲而哭者或又破海為笑矣
丈夫矣予表文謝兩公忠義後尚餘墨瀋乃盡一日填采石磯雜
知人之功雖姚宋何讓焉後世誦其文者皆以詩人目之淺之乎
才高識短豎儒耳太白才傾人主氣凌宦官薦郭汾陽再造唐室
采石磯自序:

		紅雪樓逸稿  采石磯 自序

紅雪樓逸稿一朵石磯 目錄	第八齣 祭塚	第七齣 捉月	第六齣 村卺	第五齣 戍邊	第四齣 宮妬	第三齣 醉吟	第二齣 仙聚	第一齣市造	采石磯 目錄

					紅雪樓逸稿一采石磯 目錄
		-			

紅雪樓逸稿一采石磯
聖皇帝九世之孫也生應長庚志躭肥遯昔年高隱岷山未膺有
誰人解重干霄筆且向高陽作酒徒卑人李白字太白乃大唐輿
間汗漫游豪端奇氣不能收擊劍狂歌一丈夫散金十萬走江湖
[過出] [醉扶歸] [小生三鬚巾服上] 曾同海客話瀛洲又向人
第一齣 市逅
維揚羅聘兩拳校閱
新安江 春鶴亭正譜
鉛山蔣士銓清容填詞
<b>彩石磯</b>

滿眼貴賤奔馳賢愚雜沓何處得一知己好悶人也看了他 寶初年好友會稽吳筠被召入都因此卑人同到長安今日無事 偕孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山號竹溪六逸今當天 道之舉曾受知于盆州長史蘇廷碩說卑人可比相如後客任城 駟馬相馳驟步青雲有路漫夷猶怕九闍虎豹難將就「下」 不免往市中酒肆取醉 一回坡你看這都會之地車馬如雲風塵 高車 末

满鬚巾服上]

詩壇酒社聊迤逗下官質知章字季貞越州人也官拜集賢學 [醉羅袍]宗雷談柄儘風流大典書繁與撰修文章鮑謝幾

修書餘暇天市微行你看人海喧喧塵容碌碌眼中無復有奇 矣榮名標榜虛聲可羞冠裳添竊真才漫求三千薦贖多顏厚气

小生上 風標絕地神采異常好生古怪(轉介)敢問先生里居姓氏 大笑書驢券長歌醉狗屠(見介)請了(末背介)呀此

小生」单人李白先生何許人也(末)敢是太白先生下官便是

質知章「小生」原來是季真先生〔末〕邂逅塵垢喜逢佳友此間

有一酒肆下官發與先生效班荆之叙定杵臼之交未知 尊意

云何(小生)正合鄙意酒家有麽(丑)來了一位官人請

去 (末) 請取好酒來 [丑應取酒上隨下] (對介) (未) 開先生

紅雪樓幾稿一朵石磯

昔舉有道何以不應(小生) 卑人風月襟懷烟霞痼疾伯壞魚

烏親人未免塵埃軒冕夫

[皂羅袍]俯視膏粱文繡笑沐猴加冠鼠穴嬉游夢中富貴等浮

亂流到鐘鳴漏盡難葬究(末)聽君識論真乃謫仙 鷗墦間歌舞同芻狗不過是絲牽傀儡功名草頭場翻角觝魚龍 八七世五復

聞可有乎。

[前腔]咳唾從來未有料君身仙骨宿世靈修羨秋吳雕鶚勢優

游笑逢蒿饑雞田凡陋 天子看取簪毫朵殿雲霄上頭垂紳閬苑班聯上流管仙官 (背介) 我不免今夕草,成表章,明早,人告

酬分下 親除授暫別了另日定當奉訪「小生」小生明早自來拜謁(合) [尾聲] 緇塵傾蓋青雲友薦士書成合奏從今與沈宋陰何共唱 股人團然王帽 人演特進恩遇非常趨陪加禮座滿當時豪俊揮翰綺絲揚篇什 若有神晚年務置體門引申自賓孤乃汝陽干李璡是也為先 勇冠臣僚惟性喜賓客向與李白等七人結飲中八仙之 皇護帝之子今開元天子之姓眉宇生春虬髯似战學尚貞烈 第二齣 仙聚 **1943] (奉時春) 謹潔叨居骨肉親列茅** 一遊

紅雪樓幾稿一朵石磯

日孤家主會內债各位老爺到時即為傳講正是座上客常構

杯中酒不空(下) (末淨中淨老日市服同上)

[唐多令]詩酒客正門鄒枚給札頻発園風月六時新〔小生丑

同小日上) 蓮社竹巾魔共天下士會中人 (末) 我質知章· [淨]

我張旭〔中淨〕我焦燧〔老日〕我蘇晉〔小生〕我李白〔小日〕

我崔宗之〔丑〕我李適之〔末〕請了汝陽王相召來此已是一

同進見何如(丑)請(內侍上)各位爺來了,大王有請(外上

倒凝迎嘉客開樽集故人(衆揖介)承大王相召某等先此奉

謝(外)內侍看酒我們就坐了罷(列坐介) 「旁列一儿 一置

醑毋煩記數杯巡燕泥融蜨飄歌板柳綿吹花生笑暈歡娛準抵 · 過班] [八仙會蓬海] 霞觴疊引喜觥籌交錯主賓忘分如泉綠 筆硯一置佛香介)

多少雪滿梁園香浮華衮(淨)告大王張旭已醉書與發作

外」內侍拂箋承值〔張執筆書介〕

海驚鴻唳飛絮垂絲落石崩雲(外背手觀介)真神妙也是一 [杯底慶長生]千鈞筆有神看龍跳虎臥相騰引那更舞雲迴風

天機停頓要什麽枕上聽濤筵前看劍合讓你高排筆陣壓千軍

(老日) 起拜佛介)

紅雪樓逸稿一采石磯

t

青天玉樹嶙峋(玉拍掌介)發高論黄河奔迅(丑大嚼介 慢我亦朝天子去矣 吻掃杯盤珍錯無餘老饕偏韻(未) 佳會盡歡臣等告退( 生疾書介〕 仙會蓬海 詞源萬斛倒流三峽驚人「小日澤林姓立 換頭 (下) (衆拱手介) 季真兄調上馬我等先 」聲聞普門羣品任談空說有誰幻誰真 (外)有

也(下) (末執鞭介)

[尾聲]天街瘦馬騎難穩怕金井銀牀相近真箇君須恕醉

下

第三齣醉吟

高力士長高力士短咱待與他討較又恐萬歲爺見怪前日安
大架子挺着一個酒糟頭掘着一個醉屁股直着一個壞緊子
六宮諸王稱為兄弟各官拜於下風偏是這個李白擺開一個
字見了咱們一些禮貌也沒有大模大樣咱家龍壓百條可禮
白地設下這個翰林衙門聚集一班書獃子擺尾搖頭咬文嚼
白前來賦詩咱想國家大事有宰相擔承武備有將軍勾當平
坐雙行並喜樂朝歡昨日沈香亭牡丹盛開命咱往召學士李
謝思未了報花開唱家高力士萬歲爺自召楊娘娘入宮之後
〔丑上〕太儀前日暖房來屬向昭陽乞藥栽敕賜一窠紅躑躅

紅雪

樓 逸 稿 采石磯

九

禄山封王遊街他竟倚酒放瘋一鞭將他打下馬來萬歲爺北

不理論或萬歲節呀他那幾首臭詩還是安得邦定得國 你却

希罕他則嗎可恨咱家念書不深若是內得上幾句來也 不受

這樣狗氣方才到他裏中過尋不見他家童兒說想是在 酒肆

中又攘那黄湯去了。 呼那邊踉踉蹌踏水的不是他嗎哪哪哪

紗帽歪着具領披着真真道地一個混帳行子什麽謫仙

才子哨家實在瞧他不起怎麽說是鮓的來「童扶小生

青天百篇書就霜豪健 間酒中仙愛向長安酒肆眼舉觴白眼望 天子呼來不上船(王)李先兒萬歲節同

你敢如此放肆「小生」高力士便是你王帶緋袍值幾錢(喔下)
<b>黔</b> 你看我穿的是緋袍繫的是玉帶不比你那秀才官兒大些嗎
豈知文人貴重自古來安邦定國盡英賢宦官宮婢元卑賤 [丑]
[前腔]我落紙文章妙雲烟一代奇才聖主憐你不過奴僕之流
"罷呀你快走罷〔小生笑介〕 高力士〔丑〕 丞〔小生〕
遭他娘的殃咱家待罵他兩句又怕他要起义來不是好纏的
日有些酒意你看我已有了冠帶就此同你入朝去罷(丑) 唆
酒樂幣好走「小生」高力士〔丑〕或什麼東西「小生」老爺今
楊娘娘等着你唑你在那里嗑得稀醉是甚麼樣兒快吃包解

紅

雪樓逸稿

采石磯

(丑) 竣什麽東西兒(下) (生鵝日上)

[太師引]絳惟飄香動長生殿帶朝酣微醒半眠覷芳艷差同

面愛姿容一種天然(生)好子這牡丹今日一發大開了是海上

蓬萊仙眷儘長畫鶯捎蝶戀方才令高力士召李白來想他必有

佳句看各士傾城自憐要煩他生花彩筆寫嬋娟(丑引小生上)

啓萬歲爺李白在酒肆中 監得大醉奴婢拉了他來候肯 (生) 真

酒仙地宣進來「日背介」什麼酒仙倒是個酒鬼呢萬歲爺宣你

進去(小生入拜介)臣李白稽首願吾皇萬歲娘娘千歲(生)平

绝亭下牡丹盛開煩樂立草新詞被之終管(小生) 臣欽與未闡

<u>揭酒送與他去〔丑〕咳業障還要嗑哩〔小日送酒〕〔小生飲介〕</u> 伏乞吾皇賜臣斗酒以助狂吟〔生笑介〕高力士取金斗來念奴

緊你來磨磨「丑」激你是什麽人咱與研墨〔生〕高力士與學士 「小旦」請學士到堆香儿上好詩(小生)好高力士這墨淡得

研墨(丑)是(怒視研墨介)(生)妃子此詩雖賞名花實酬國色

你可與學士捧硯者[日]領旨(捧硯介)請學土揮毫(小生)臣

命念奴代捧罷(日)多謝學士放免念奴過去捧硯者(小日)是 啓吾皇貴妃乃至尊近侍臣文學小臣斷不敢當〔生〕如此妃子

(丑) (怒視介) (小生) 高力上用心磨墨呀(丑) 是落寫你 紅雪樓逸稿一采石磯

## 小生

[醉大師]半眠春風裁剪要中含比與烘染嬌情瑤臺麗娟得君

王相對相憐關關歌裙舞袖舒又卷共蜂黄蝶粉周旋與魏紫姚

黄並傳抵多少迴身垂手洛陽天高力土這詩箋你與我呈上去

[丑] 這行子好快家伙[生] 雲想衣裳花想容春風拂檻露華

濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝濃艷露疑好香 巫山枉斷腸借開漢宮誰得似可憐飛燕倚新搬名花傾國兩 雲兩

相數長得君王帶笑着解釋春風無限恨沉香亭北倚欄干真

奇才也真仙才也好于取八寶玻璃證魁浦桃酒與學十

折死了這酒鬼才好哩「小生」臣蒙皇上娘娘龍踢臣醉矣 [日] 是(送酒介) 學上請酒(生跪飲介) (丑氣介) 這下子可

[三學土]酒渴嘗嫌滄海淺詩狂欲上青天今日個玉皇香案陪

清宴直待要脫帽君前跂脚眠「丑」萬歲爺這李白酗酒失儀如

何使得(生)此亦才人本色正自不妨(丑氣介(小生) 〕高力

上你扶我一扶免得我行步蹒跚前後偃撑不起玉山顛(丑)

際你敢要咱家扶你(生) 高力士扶學士歸院念奴撤御前金

蓮寶炬送去 [同日] 下〕「小日」高公公扶逃學土來罷〔丑〕咱

不看萬歲和面上豈肯攙你這個酒鬼「小生扶丑肩吐

紅雪樓逸稿深石磯

丑) 竣野真臭死了臢死了我(小日) 高公公耐煩迅麗

(前腔)他是個上清班首遭淪貶偶然謫下青天音漢皇讀可馬

相如之賦恨不與其同時我與你今日得近學士也是三生有幸

哩(丑)恶心死了我念奴姐你真個沒見式面前面大街上 上像這

樣個的一日至少也有十來個希罕他「小日」高公公不要如

此說可數他文星借酒聊消遣不比那俗士鋪糟積過愆

生)我要進去睡了高力士與我脱了難子〔丑怒介〕怎麽說

你要咱家與你脫靴子我和你拼了命罷〔欲打介〕(小日願 高公公不可如此看萬歲爺面上替他脱了我們好去覆

一那期念奴 醒午陰移再把新聲譜奴家楊氏玉環蒙今上冊為貴妃費盡心 肯(丑) 哎哪這睡氣叫我怎生嚥的下罷喲拉他娘罷!脱 機製就霓裳之歌壓倒驚鴻一舞喜得梅精昨已遷置樓東無 個自然(合)從今不敢把書生踐總因俺沒本錢(同下) [下] [丑] 念奴姐你斷斷不可向人說咱家的醜喲 [小目] 這 「小生大笑介」妙呀正是奇氣壞時山岳動狂歌唱處鬼神欽 八爭瞻今奉聖旨命我將李白清平二調譜人管絃以便付與 第四齣 一别子] [番卜算] 曲唱荔枝香樂奏霓裳舞春眠才 宮妬

紅雪樓逸稿

采石磯

[桂枝香]銀筝斜柱玉簫長句細安排減字偷聲合打疊移宮換 梨園李驢年等學習午夢初醒不免細配宮商仰承聖意便了。

羽似新開風始似新開風始低迷欲語翩翩學舞疾無徐已教月

把梨塊護更約風將柳絮扶〔丑〕青蠅能抵際貝錦魯乘機娘娘

在上高力士見駕[日]高力士李龜年等霓裳羽衣已經演完

我今又有新譜傳與他們學習(五)敢問娘娘是何新譜(日)

就是前日沉香亭上 所作清平二調(丑) 娘娘用休提起那李

白乃隴西酒徒蒙恩供奉前日萬歲爺命娘娘捧硯奴婢脫靴

此乃非常電遇他却出去誇張說許多無禮言語說我們宦官

支吾休誇廣漢穪衡賦可惜長沙賈誼書〔丑〕娘娘他詩中輕薄。
眉遭妬太輕狂不羈太輕狂不羈把才華空負聰明多誤看你怎
[前腔]我愛你敲金戛玉雕龍繡虎枉了你彩筆干零却反做蛾
此大妙李白呀
南自立其國娘娘何不將此語密奏管教他死不旋踵矣[日]
與永王璘往還甚密那永王久蓄不臣之心酒後在言欲取江
观宮闌高力士你可打聽他有何瑕玷告我知道(丑)他近日
冠六宮才無四德他怎敢如此詆毀[日] 呀不料在救竟敢藐
宮妾本是卑賤之人人只合與他承值在奴婢不足掛齒娘娘位

紅雪樓逸稿

采石磯

九

# 更不可忍。

(前腔)他道各花傾國 又道巫山雲兩那些兒會向瑤臺還 徐要

相逢羣玉看新粧怎生看新粧怎生竟光昭儀邪汚昭陽淫妬若相逢羣玉看新粧怎生看新粧怎生竟光阳

教免刑誅恐輕薄尤相效君臣禮絕無「日怒介」呀詩中隱諷若

非你細細解釋我幾乎付與樂工歌習够艱子呀你文章 一般多

皆由自取莫怪奴家毒手也

前腔」殺身何補輕生 難贖彩屏張孔翠含凶羅網布蛛絲偏毒

體帝蜀道孤高力士未可洩漏此語 [丑] 奴婢怎敢 [日] 正是方 歎華亭鶴鳴不見楊修膺絕龍門遭腐漫踟蹰教你鬼唱秋墳冷

春雨急叢芳順(丑)入夜霜飛鸦草枯(下)

# 第五齣 戍邊

(淨末創子上) 寒空今日落文屋屋落文智萬古名誰向平原

陳葬禮悲風吹雨濕銘旌我們創子手今日奉旨處斯李白坡

當想是前生案業大數難逃時辰將到駿討須索扶他到法場 蒼天呀。這李學士只會好詩喫酒那裏會幹那亂臣賊子的勾

去者呢犯官走動「小生囚首鄉大笑上」阿呀不料我李白,

· 場頭這等洒落也

躓躝] [一]即神]平生我向刀頭飄然一過蒼天呀蒼天呀你笑 紅雪機遊稿。 木石磯

收拾才人渾未受人皆欲殺長庚壽爺無多將這朶青蓮開

欲生天恁般附和 [淨] 這是黑陽市中了攤行些兔几小生 步還

挪算青燐碧血中有酒人麽(淨)爺囚筵在此請用三杯御酒

昇天罷〔小生〕好我李白一生嗜酒今日領受這盏送終湯

連敛三盤介〕乾〔大笑介〕

[前腔] [換頭] 顏聰雲陽痛飲觥籌寡和比對月三人風味左記

形墀浮白君前袍笏婆娑念平日斗酒沾唇詩稿脫送終篇 今朝

難賦雅利且封侯醉鄉 爺鄉慢行兩個孫女兒前來送你也「合 深處百罰閻羅 (一日)包頭腰裙提籃哭

蜀道循平妥 [一日]爺爺有何遺言吩咐孫女們幾句「小生笑 頭顱替斬容壓爺有酒在此請飲三杯「小生」好斟上來 [集賢賓] 向刀山劍樹成解脫只半刻延俄空有緹縈人兩 、簇御林]你看強項待斬波漫吮血把牙磨長蛇猛虎都經過憶 斷不受苦(小生)鄶 白黨附逆工罪大惡極本應處斬法無可貸因郭子儀保奏姑 般結果(淨)時辰日 [一日] 你依然洒落苦沒有蜈蚣果赢天意店调仙 兒呀語無多于歸之後須索孝公婆(軍官上)奉聖旨李 子手 個。 〔飲 会恁

紅

雪樓逸稿

一采石磯

念才華出衆免其一 死着長流夜郎郎日起鬼不許延緩謝恩

(放綁小生拜介) 萬萬歲 (軍官下) (生騎馬上) 太白先生受

驚了講等了衣帽「小生」深感令公援救李白從此雲遊萬里

不能生人玉門矣(生)先生過慮將來必定賜還也

(琥珀貓兒墜)天雞啼處尺一定無訛望你重侍金鑾珮玉珂須

將眠食自調和想子儀昔日臨刑時光景若非先生孫全焉有

日經過雙盤根錯節一樣遭磨恕下官不遠送了。「小生」

請便(生下)「一解子上」李爺我們去鑑(小生)

[尾聲] 艱難入蜀情懷惡喜滇海風平不起波從此把萬點蒼

丑〕喜酒是要擾的哩(中淨)這個自然(外)這桃花下好就
日同上」喲元來四位兄弟(淨)我們各帶質儀在此請了。
內我們竟在庭中吃酒罷來此已是趙哥鐵哥有麽〔中淨老
孫女兒我們各備分金同去賀喜夥計他兩家住在一個院子
村趙甲錢乙替他兒子娶親聞得兩個新人乃是當年李翰林
農夫上」荷鋤聽水坐(外樵子上)掃葉帶雲眠請了今日前
[淨] [提魚上] 撤網斜陽外 [丑牧吹笛上] 騎牛曉月邊 【末
第六齣 村卺
供醉我「下」

紅雪

樓 选 稿

采石磯

一五

此帶地坐了罷(老日) 孩子們取酒來(雜送酒介) (淨) 多謝

了講呀

[ 遺鐘 [降黃龍]村號朱陳嫁娶人家喜動桑麻蘆簾紙閣卵

牆邊一樹桃花喧譁酒鱗風細有麥飯魚羹香滑願明年添

對孝筍生芽〔末〕趙哥聽得你的親家李老爺得罪了高公公所

以被他讒害此時在雲南不知有些消息否〔中淨〕坡那得消

息來〔老日〕這是天緣前定若李老爺在家心肯與我們

聯姻哪[日]好呀(中淨)

(前腔) (換頭) 門閥他甲第清華少什麽貴戚王孫自聯婚嫁

仗水晶簾舊啓鮫宮魚鱗瓦新蓋龍堂小神采石磯是也駕馭然 一里水似上 淨」 家門中落久了,若是新今跌薄的便不能如此憐他牽離補屋 把翠袖珠鈿抛空畢竟有三從四德宜室宜家〔淨〕我們去了。 夷提封揚子今日乃上界長展星返度之期合在采石磯邊口 不消多處他們阿欽荆裙布井白羹湯逐件無差〔中淨〕 (中淨)多有怠慢莫怪莫怪,好下 新 第七齣 へ生長、富貴 [進密] 捉月 (南普天樂)駕鼉梁驅鯨浪御雲車排神 个家· 只怕受不得如此窮苦 (老日) 一這個 也是

紅雪 樓 逸 稿 采石磯

解為此率領水仙前來迎接者看金星重跳輝連列宿光合教 湘妃路女護從江鄉「下」「生冠帶」花底龍調珠樹鳴江干間

放木蘭舟下官當塗令尹李陽冰是也喜得太白先生謫滿夜

即賜環歸里愛此江山清美遊爾淹留今日秋高氣爽特備沙

棠載酒同他江上一 遊左右請學上出來(雜)學上都有講(

小生錦袍白鬚上 老悟南華自思隨知北遊銜杯賦秋水散

髮弄扁舟大尹兄何事相喚(生)小第特備樽酒激兄作

之遊未知有類否「小生」甚好「生」如此意請登舟「上船会

小生

新綠似蒲桃春釀好詩成滄洲曠陣馬風檣為甚的多勞攘逆王 唐一小生一大严兄想李白今生真是可憐人也 臺那廂屈原祠這廂五湖游可要個鴟夷長「生」先生請浮 文詞運際明夏况秋晴氣爽冥鴻天半翔不用燃犀下照一 袖梁爐烟身隨天仗消受那御手羹湯可也龍巾盆盎暗勾流年 [南普天樂]對江山杯休放看風煙懷須曠美聲各望重朝廷好 、北朝天子」泛龍津渺茫逐驅波浩蕩聽玉簫金管玲瓏唱鴨頭 (北朝天子) 醉也邪廟 杯。 堂苦悽清法場險逃兒一霎殘生喪說甚

紅雪樓逸稿采石磯

二九

賬莽蕭條夜郎白瀰漫九江恨才名把我的顛危釀呀看一 月千里澄江大尹兄俺待騎鯨捉月去也「投江下」 輪期

[龍神水

仙機場準明下〕 (生哭介)我的太白先生呀我想他一 生豪

·岩半 出流離 高才奇 氣足以大擊騎王奴親閥宦功名雖不自

見而薦舉汾陽藉成中與大業今日合笑清流雖死若生矣我

不免向牛渚磯頭建造太白酒樓使千秋萬世之下景企高風

却不是好左右吩咐 水手五十名分頭駕舟撈取李爺尸首不

得有躁(雜)領鉤背 (生) 正是豈有安仁能作誌空勞宋 王 與

招魂下

数 野 斯 人 清 唱 何 ,和草徑苔蕪不可尋一夕小敷山下夢水

如環珮月如襟下官江南宣歙觀察使范傳正河南鄧州人也起

家黄中通籍宏調由集賢殿校書即歷官此職我這采石 一機邊

東麓之上向有李陽冰收葬太白先生葬墓一所近日訪得青

蓮兩孫女嫁在田間他說令祖當時愛謝家青山說道我死當

藏骨於此地今求改葬青山下官只得從命工已告竣不

城到江上祭奠一番左右打遵往謝公山去

過鐵鐵 [啄木兒]遷新碣弔故墟芳草半眠人已古舊游稀不見 雪樓逸稿 采石磯

紅

橋公良會杳誰過黄鱸他醉裏騎魚撇波去鮑家詩唱秋墳句今

日里有詩誰澆趙州上 (雜) 稟爺巴到李翰林墓所了·(外) 將祭

品擺列越來(上香行禮介) 太白先生在上後學范傳正 蓝崖獻

二爵代雅昭鑒

[前腔] 牲牢潔香帛俱看銀浦流雲雙袖舉把杯時喝月西行搖

筆處呼龍起舞敷秋眉 幾度添新綠便神仙天上無埋處、 奠酒

介〕莫道是酒不到劉伶墳上去〔內奏樂二幡女引生

仙官冠帶攜手上一

[三段子] 滄溟又枯俊才各高懸太虛桑田換綠好詩篇流

府「小生」少陵先生你我生同偃蹇殁共逍遥幸登紫府仙班已 侍郎李白胜授碧落右侍郎共掌人間才子祿籍務使文 我杜甫「小生」我李白「外」元來就是一公下官敢不稽首意 覺前壁如夢范公請了(外)呀敢問雲中兩仙是何名氏 华 錢神遁跡以昭文運潤色昇平 (二)生) 聖壽無疆 寒玉二一將神金爪引神官上。奉上帝玉吉杜甫陞授碧落左 你詞林合傳遊千古想王樓供職皆如故恰似這江上團團貼 日選仙好僥倖也(雜引一日上)稟爺一位李小姐已經請到 一(外)呀天府用 个量材授官歷歷不爽如此我**范**傳 〔奏樂局 曜舒 生

紅雪樓逸稿采石機

了二三三大人在上。 殿妾等有一拜(外)下官也有一群名明

淑女久辱泥塗忝列有司不勝慚愧〔一日〕田家習苦正自相

安齒及先芬愈增惶恐(外)請坐下官奉請有一言相告

、歸朝歡」清華胄清華胄當歸士族入蓬門等堪田婦名人女名

女難乘鹿車提汲甕怎親勞苦二一日一多開婦人守身如玉從

而終豈有改適之 理大人扶植人倫土持風化幸勿多言便

金多肯為秋胡顧琴調瑟弄北難移柱須信羅敷自有夫。 「徑

(外) 野看他不别而去真不愧青蓮後裔待我將他兩家

夫役 永遠指除能 打道回去正是名媛館比青山固烈女心

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
<b>私雪搬搬稿</b>					国白田哪(下)	
采石磯						
三五						<b>*</b>
			·			ţ

			治·宣·格·兹·乔·马不破
			ニテ

## 著人主齋閉等莫

可 六角五

> 諧 角五

分册

## 樓歸 奇傳

册

三角五

分册

四

公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司 道 今 樵 道 

半角

# 進

# 二日

# 藝一遊 過 過 選 梁令嫻鈔

o entrologista de como e o entrologista de parte de como de co

茲由本局重印發售,海內嗜詞之士,幸勿交臂失之。 、北宋、南宋、清朝及近人詞共六百七十一首,凡前賢批評及任公口授 、北宋、南宋、清朝及近人詞共六百七十一首,凡前賢批評及任公口授 、北宋、南宋、清朝及近人詞共六百七十一首,凡前賢批評及任公口授 本書為梁令嫻女士稟其尊人任公先生所選各詞家專集手鈔而成,麥蛻弇

### 语 避 避 孫 孫 孫 孫 源 編

等,以思想清新爲主;形式方面,採取詞句明晰,無舍混與故者。讀此紀代表一派的作家的代表作;⑤無名作家的傑作。內容有抒情、寫景等,分詞體二百零七種。選輯的要旨:①代表一個時代的作家的代表作;本書選集自唐代起至清代止谷家詞五百七十四首,共作家二百七十一人

可作學校敦本及課外參考研究 中華民國 玖拾 克车 采月 廿 盎日暗

可明瞭中國詞學之源流派別,故本書可作詞史讀,亦可作詞學概論讀

角二元— 册—

角三元一册一

總 權作者 發 行

> 海福州路 訂 刷

埠 中華書局印刷出代表人路剛門 蔣 盧 中華書 局發行 書 所 所 三 司 野 銓

紅 

(郵運匯費另加)

民 民

國國

五五

年 年

月 月

發印

刷

行

(二 0八 1





53. 37 125

籍